
في هذا العدد:
• حبك في قلبي وشارتي على صدرك
٣٠٠ شارة
جوائز المسابقة
• سيف • جدو
• زيكو زكي
سمير
العدد ٩٧٧ - ٢٩ ديسمبر ١٩٧٤ - ٥٠ مليما

أولادى

حبايب قلبى

بعد ٤٨ ساعة . نستقبل عاما جديدا سعيدا باذن الله. ايام حلوة مرت بعد انطلاقة النصر ، واما ل كبيرة .. وايام احلى قادمة باذن الله ..

ترى ياحبايبى ، هل تسجل مذكراتك ؟! . وهل تكتب خططك ومشاريعك فى المستقبل ؟! بعضنا يفعل وبانتظـــام ، واكثرنا لا يهمه هذا ، رغم انها مسالة هامة جدا .

وبالمناسبة احكى لك عن واحدة من احلى الذكريات. منذ حوالى ثلاثة اسابيع .. بالتحديد يوم الثلاثاء ٢٧ نوفمبر الساعة ١٢ ، بهدوء شديد طرق باب مكتبى الاستاذ سمير .. وحتى لا يلتبس الامر عليك ، ليس سمير بطل المجلة الذى تحبه .. لكنه شـاب هادىء ، فقط يحمل ذات الاسم ، ويصنع نجاحه ومستقبله من خلال البودرة. بودرة البلاستيك .

دخل يحمل بين يديه مفاجاة . بل ثروة . صندوق به كنز كبير . المسالة تبدو كالفزورة . اليس كذلك ؟! . المهم سالنى الاستاذ سمير سيد خليل ، صاحب شركة سمير للبلاستك ، قائلا : هل تقبلين هديتى ؟ ! . انهـا تعبير بسيط جدا عن اعجابى بمجلة سمير .. ولست متحيزا لاسمى . لا والله .. وليست هذه مجاملة ابدا .. حقيقة اعجابى واعتزازى كبير بالمجلة والمجهــود الذى تقدمونه لاصدقائكم ، وفكرت ان اشارك بهذه الهدية ..

وفتح الاستاذ سمير صندوق الكنز .. وقدم لى شارة ـ شارة عبارة عن وجه لصديقك « سمير » من البلاستـك الملون .. قدم لنا ..٣٠ شارة.

ولا اخفى عليكم ، فرحت بالهدية فرحة الدنيا .. فقد رايتها فورا تزين صـدر حبايب قلبى .. ولم اتردد. وافقت وقبلت الهدية . على اساس أن نقدمها كجوائز فى مسابقة ، ننشرها فى هـذا العدد ، والعدد التالى . . والمطلوب من حبايب قلبى فقط الاجابة عن سؤال : لمـاذا تحب سمير ؟! . وثق ، صراحتك وبساطتك وصدقك فى التعبير اهم شىء ..

ولك منى كل الحب ..

ماما لبنى



يوم من الأيام فى حياة عصام

أبوعلى النهارده كان مشغول جدا .. أصله عنده امتحان الأسبوع ده ، ولازم يستعد له وعمّال هات يا تلخيص فى الجغرافيا ورسم خرط وشغل جامد .. أصله يحب إن كل حاجة يعملها تبقى مدروسة وواضحة .. كراساته دايما منظمة وكل الخطوط فيها بالمسطرة والقلم الأحمر حاجة فى منتهى الأناقة ! ده طبعا غير الجلدة البلاستيك الأنيقة ، والخط الجميل .. هو كده .. واحد غاوى نظافة ونظام .. ويحب يرتب كل شىء فى هدوء .. حاولنا نخليه يشترك معانا فى اللعب بعد الظهر ، لكن قال لنا بحزم : « لا .. لما أخلّص أبقى أحصلكم .. »

وطبعاً مش ممكن ننتظره لأنه باله طويل .. ونزلنا نلعب والحقيقة إن المقالب وحشتنى .. والسيد « أيمن » من مدة ماأكلش مقلب .. طيب معقول كده نسيبه من غير مانتحفه على الأقل بواحد ؟ لا طبعاً ما يصحش .. الأصول فى رأيى شخصياً إننا نعمل حاجة وبسرعة . لأن جو الهدوء ده دمه مش خفيف أبدا على قلبى .. وفكرت فى مطب سريع للأستاذ اللى يقول لفيل حديقة الحيوان قوم وأنا أقعد مطرحك ! اشترينا بيضتين وطلعت وأخذت من مخزن المأكولات ، أقصد مخزن أيمن ، بيضة عملت قسمة بالحق .. وتركت له ٢ بيضة مسلوقة أنا راجل أحب الحق .. جدته أميرة خالص .. وضرورى سلقت البيض .. وأنا أخذت بالى كويس منه لما دخل علينا .. وحاول يخفى ثروته فى دولابه أو يخزنه بطريقة سرية تامة .. (كأنه بيخفى سر القنبلة الذرية !! لكن على مين ؟! طبعا مستنى لغاية ما الكل ينام ويقوم هو يمارس هوايته المفضلة وهى الأكل بعد العشاء وقبل النوم !) ووضعت ٢ بيضة (لكن مش مسلوقة) مكان ٢ بيضة مسلوقة ..

وطبعا كل الشلة ماعدا السيد « أيمن » كانوا عارفين القصة ومنتظرين نشوف « أيمن » لما ياكل البيض النئ ـ أقصد المقلب ـ يعمل إزاى .. وكنا ناويين نقول لأبوعلى بالذات لأنه زميله فى الغرفة ، وعلشان يبقى يحكى لنا بالتفصيل إيه اللى حصل لو كنا مش موجودين وقت الأكل ده .

والحقيقة حاولنا نتكتم الموضوع ونخلّيه سر والا "أيمن" يكتشفه، وفى الحالة دى تبقى الخطة كلها ضاعت بلاش .. وكل واحد منا اعتمد على إن التانى راح يقول لحسن فى السر، والنتيجة إننا كلنا اعتمدنا على بعض .. وما عرفش حاجة وبعد العشاء طلعنا كلنا لغرفنا .. وطبعا مش قادرين ننام .. منتظرين صرخة الأستاذ أيمن أول مايغرق نفسه بالبيض ويطلع لنازى الكتكوت



العيلول .. ثائر وساخط .. أما منظر !! مش قادر أتصوره .. طبعا يفطس من الضحك ! ..

وفجأة سمعنا صوت صريخ وزعيق .. قلنا عال ! والله احلوت ! وطيران على غرفة حسن وأيمن" .. دخلنا لقينا حسن شخصيا واخدحمام بالبيض إيديه وبيچامته وبطانيته



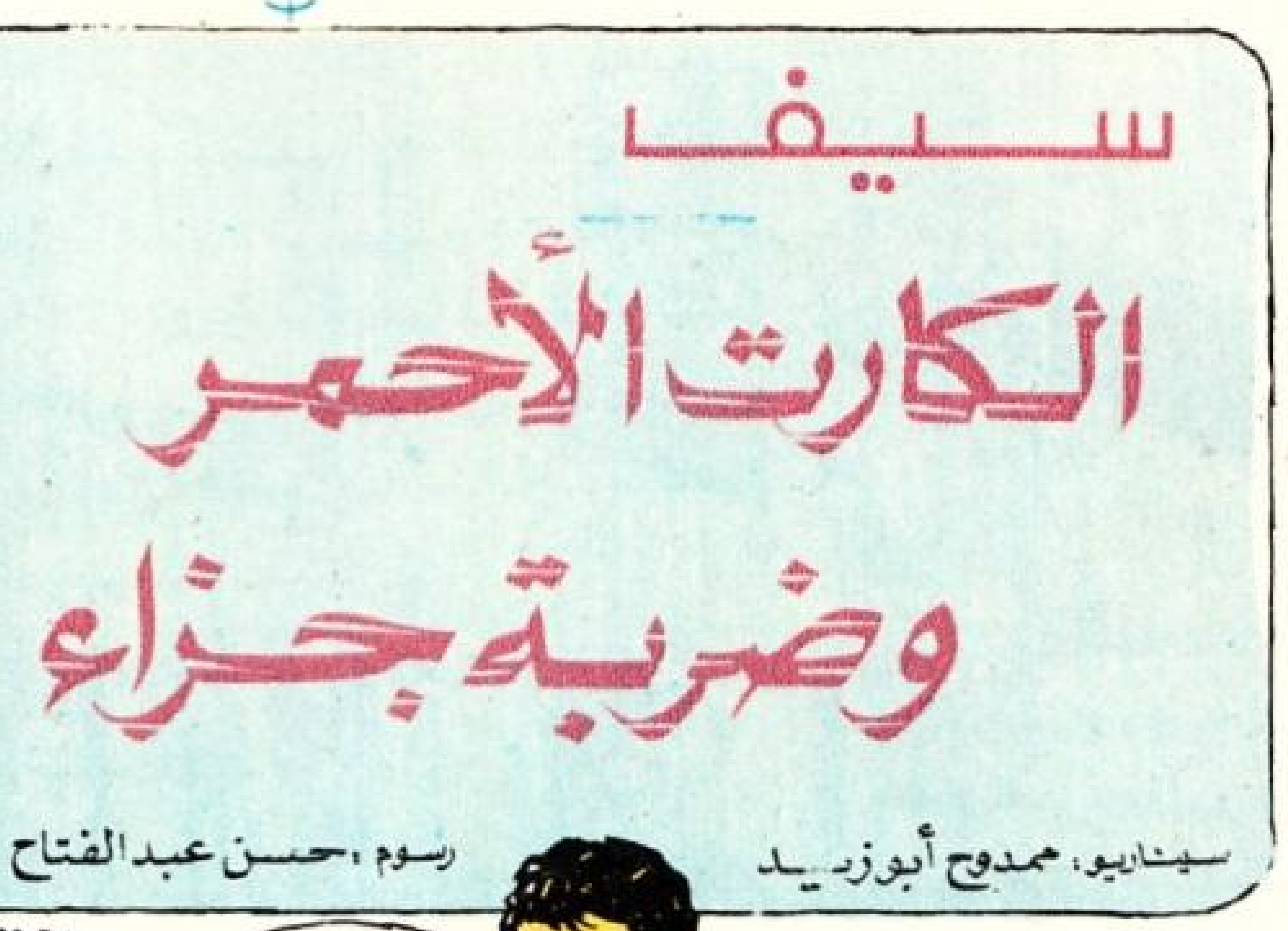


وأيمن" فى نفس الوضع .. وحسن يقول له : "لما البيض مش مسلوق، حضرتك تقول لى : "اتفضل ليه ؟! هيه .. ليه ؟! كل شىء فى الغرفة كان عبارة عن صفار على بياض على قشر .. يعنى عجة ممتازة ! والحقيقة إنى عمرى ماشفت أبوعلى فى حالة ثورة وفوضى بالشكل ده خصوصا إنه عامل نفسه آخر شياكة .. وأبوعلى الأنيق اللى يقرف من كل حاجة واللى دايما آية فى النظافة

يبقى فى حالة" بهدلة" كده ؟ وأيمن أقسم له ١٠٠ يمين إنه مايعرفش حاجة عن الموضوع ده .. بقى معقول لو كان يعرف إن البيض نى كان أخد واحدة منه فى السرير معاه وغرّق الدنيا بالشكل ده ؟ وحسن يقول له : "طيب ما انت كل ليلة تاكل وحدك الشيكولاتة" والبسكوت والبيض ، وعمرك ماعزمت علىّ اشمعنى الليلة دى بالذات تيجى لك نوبة الكرم ده ..خد بيضة مسلوقة" ياأبوعلى ..كل بالهنا والشفا علشان تقدّر الكرم وتعترف .. أيمن" ردّ وقال : " الحق علىّ يا سيدى أنا عزمت عليك لأنك كنت صعبان علىّ خالص لأنك مش عارف تتعشى ، لأن العشا كان سبانخ وانت بتحب السبانخ " طبعا أول ماشافونا واقفين نضحك ، فهموا المقلب ، وأقسم أيمن بأنه عارف بالضبط المدبّر للمقلب .. وإن المسالة مستحيل تفوت ببساطة كده .. أخد حمّام .. وكل شوية يخرج وليشم صوابعه .. ياه ! ريحتها بيض .. قرف .. طيب استنّوا علىّ .. وغيّر البيچامة .. هىّ اللى ريحتها بيض .. ودخل الحمام مرة تانية يغسل إيديه بالصابون ويشم فى صوابعه ويقول لأيمن : "ماتقوم ياأخى تعمل لك همّة كده وتنضّف سريرك .. إحنا راح ننام فى الروائح الكريهة دى للصبح ؟ وقام" أيمن" وقلع هو كمان البيچاما ولبس واحدة تانية .. لكن يعمل إيه بقى فى الملاية، والبطانية كلها بيض وقشر .. سرير بالبودنج .. أو كريمة كراميل ... المهم سيادته غسل الجزء اللى اتغرق بيض من الملاية ونظف البطانية بالماء والصابون .. وهو عمال يشخط ويبرطم وخصوصا إن الدنيا برد، والملاية مش راح تنشف بسهولة .. ونزلت عليه التريقة زى المطر! اللى يقول ، دى راح تفضل مبلولة" للصبح ودادة" زينب راح تفتكر إنك عملتها ! " واللى يقول له : " مش عيب فى سنك ده لسه بتعمل الحاجات دى ؟ " واللى يقول : "علشان تحرّم "تلعب بالكبريت بالنهار ! "

وأخيراً بعد ما ضحكنا من قلبنا خرجت من الغرفة وقلت وانا على الباب : " ياسادة ياكرام .. عندى أخبار مش راح تسركم .. إن كنتم مش عايزين الصراصير تاكل بيچاماتكم يبقى لازم تشطفوا آثار البيض اللى عليها لنسيبكم دلوقت لحصة غسيل سعيدة وتصبحوا على خير !" راح صارخ" أيمن" وقال : " وجدتها .. وجدتها ! يا سلام ! فاكر نفسه" نيوتن" أو" أرشميدس" يعنى ؟ وكمّل" أيمن" كلامه .." فعلا وجدتها .. بس عرفت خلاص مين اللى عمل المقلب البارد ده .. طبعا مفيش غيره .... عصام







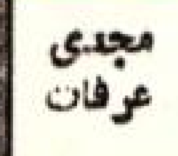










مجدى عرفان

محمود ابراهيم

محمد مجدى




يا سلام! الواحد يأكل كمان الحتة دي! عظيم! ومشوي تمام!
شايفك .. وكفاية أكل!!! الصبر يا ناصح!
يا كابتن "ناصح .. ده أنا معجب قوي .. أنا عايز امضتك لكن معاييش ورقة! ممكن تمضي لي على ورقة بعشرة قروش؟
شرفتم يا أعز الحبايب!
وفي يوم المباراة ..
النهارده يا كابتن .. يومنا .. ندخل عشر أجوان .. أصله فريق شوربة ...!
يا مصطفى .. بلاش غرور!!
معاه حق يا سيف - إحنا نقدر نكسبه بسهولة!
لقاء النهارده .. بين نادي الهلال ونادي النصر .. ونادي الهلال معروف إنه هزم في الأسبوع الماضي ٤/صفر .. ونادي النصر تعادل مع الإبراهيمي ٢/٢ والكورة مالهاش كبير! والجهد هو اللي يحدد النتيجة!
الهلال! الهلال!
النصر! النصر! والنصر لمصر!
يا بتوع الهلال إنتم غدانا النهارده!
صلوا على النبي صلوا على النبي
والكورة مع "عاشور" .. إداها "لحودة" .. لعبها بسرعة .. قطعها "ناصح"!..
السيد قاسم
اليان شهلا
منذر ابو شعر


هات يا "ناصح" .. شوط ... إنت مستني إيه ؟!
خد يا "سيف" .. والعبها على طول ...
هات يا"ناصح"!
خد يا ...
توووووت ..
فاول أخلاق على رقم ٧ .. وأعطاه الحكم إنذارًا لأنه خدع "ناصح" وقال له : "هات ياناصح .. وده فاول أخلاق .. لأنه غير مسموح قانونًا للاعب خصم إنه يخدع لاعب منافس ...
ناصح شاط الفاول .. والكورة مع "مصطفى" .. رقص واحد واتنين وتلاتة .. رجع للأولاني .. لكنه بيلعب باستهتار .. مايصحش كده يا مصطفى إنت قدام المرمى ...
الكورة اتقطعت وراحت لنادي الهلال !
جون!
.. جووووون
هووه والجون
٣
عشري
سالم صالح
احمد عزت



رحاب عبد الرازق
عصام أحمد
جمال


اسمع يـ ـسيف .. أنا شايف إنك زعلان قوى على الماتش اللى فات ..
لكن اللى فات مات .. ونشدّ حيلنا الأسبوع الجاى ...
على أي حال أنا عازمك انت وسامح .. قلت إيه ؟!!
مفيش مانع!
مفيش مانع!
فى منزل ناصح ..
تفتكر سامح ممكن ينسى العزومة ؟
حد ينسى عزومة ؟ على كل حال إذا نسى .. ح يكون نصيب كل منا عظيم فى الأكل ..
أقدم لك إخوتى السبعة يا ناصح .. إنت طبعا فاكر إنك قلت لى تعالى وهات اخواتك معاك .. طبعا إنت عارف إنى مش ممكن أنسى أى كلمة .. أنا قلت لهم : لا اعتذارات !
أهلا وسهلا .. وطبعا اللقمة هنية تكفى مية !!!
تليفون يا سيف .. مدير نادى الهلال!
أهلا يا أفندم .. تحت أمرك .. إن شاء الله ح نكون كلنا موجودين ..
لكن ياترى نادى الهلال عامل لنا دعوة ليه ؟ علشان كسبونا واللا إيه ...؟؟!
لازم فيه حاجة ! لأنهم مصممين على المفاجأة وما نعرفش سبب الدعوة!
أولادى .. أنا سعيد جدا لأنكم شرفتونا وقبلتم دعوة النادى لكم .. وبالمناسبة أحب أعرفكم إن « مصطفى » حضر عندى واعتذر لما حدث منه من استهتار بفريقنا! وده طبعا اعتراف منه بالذنب .. وقبلت الإعتذار !
نيابة عن زملائه قبلت اعتذاره ! إن شاء الله نبلغ الإدارة علشان ترفع عنه العقوبة !!
وبكره يا عزيزى نضمن عزومة ثانية على حساب درش تكريما لعودته إلى الفريق ...
٥
حسام عبد الله
نبيه محمد
محمد حسن



هشام مرزوق



دعاء وثروت عبد الفتاح



صالح سليم

صاحب أكبر شعبية ... حتى بعد أن خلع ملابس الكرة

بقلم : ممدوح أبو زيد

- ماذا قال رئيس نادى الزمالك عن صالح سليم؟
- لم يكن صالح لاعب كرة فقط بل كان راقص باليه
- عندما أحرز صالح أربعة أهداف لصالح فريق أجنبي

لم ينل لاعب مثل ماناله صالح سليم من شعبية جارفة .. اساسها حب جماهيرى نابع من القلب . وهناك بالطبع كثيرون نالوا شعبية عريضة .. لكنها انتهت !! او على الاقل خفت كثيرا بعد تركهم لملاعب الكرة .. وقد يكون بعضهم مازال فى الميدان كادارى او مدرب .. لكنهم يبقون باسمائهم فقط .. دون شعبيتهم السابقة . ولم يكن غريبا ابدا ان يحظى صالح سليم بوسام الرياضة من الطبقة الاولى ، بعد ان كان قد مثل مصر دوليا على مدى خمسة عشر عاما ، لم يتخلف فيها عن مباراة دولية واحدة !. ولان صالح سليم كان قائدا ماهرا وكان فنانا عظيما .. منحته جماهير الكرة لقب « المايسترو » فكان اللاعب المصرى الوحيد الذى نال من الجماهير هذا اللقب .

وايضا ..

فقد كان صالح سليم اكثر لاعب نال امتداح كبار الكتاب والنقاد .. مثلا .. قال عنه الكاتب الصحفى الكبير جهينة : صالح سليم كان يلعب بروح بطلنا المرحوم حسين حجازى فى اغلب صفاته ، وروح « دى استيفانو » فى صنع الالعاب ، وبروح عبد الكريم صقر فى سحر العابه ، ونعومة ملمسه للكرة .. قلت واكرر : أن المايسترو صالح سليم كان اقوى من لعب الكرة فى مصر .

كان هذا كلام شيخ النقاد المرحوم جهينة .. فماذا كان كلام رئيس النادى المنافس .. نادى الزمالك قال عنه المهندس حسن حلمى :

« أن صالح سليم لاعب ممتاز ، قاد الفريق الاهلى بمهارة مدة طويلة ، كما ان شخصيته القوية مكنته من أن يقوم داخل الملعب بدور رئيس الفريق ومديره ، ويضيف حسن حلمى قائلا ..

« اذكر اننى كنت عضوا بمنطقة القاهرة عام ١٩٥٣ ، وتمسكت بأن يلعب للمنتخب ضد منتخب الاسكندرية ، مفضلا اياه على احد لاعبى الزمالك ، وتحملت مسئولية اشتراكه فى المباراة ، واكد صالح سليم رأيى عندما فازت القاهرة على الاسكندرية ٥ - صفر .. وكان الفضل الاكبر لصالح سليم .

لكن .. ماذا جعل الجماهير تحب صالح سليم الى هذه الدرجة ؟ .

اولا : لعب صالح سليم فى سن مبكرة .. ومكنه نبوغه وموهبته من أن يجد له مكانا ثابتا فى

صالح سليم مع ابنه هشام .. والتدريب ليس من اجل ان يصنع منه خليفة له . ولكن اشباعا لهواية اللعبة .

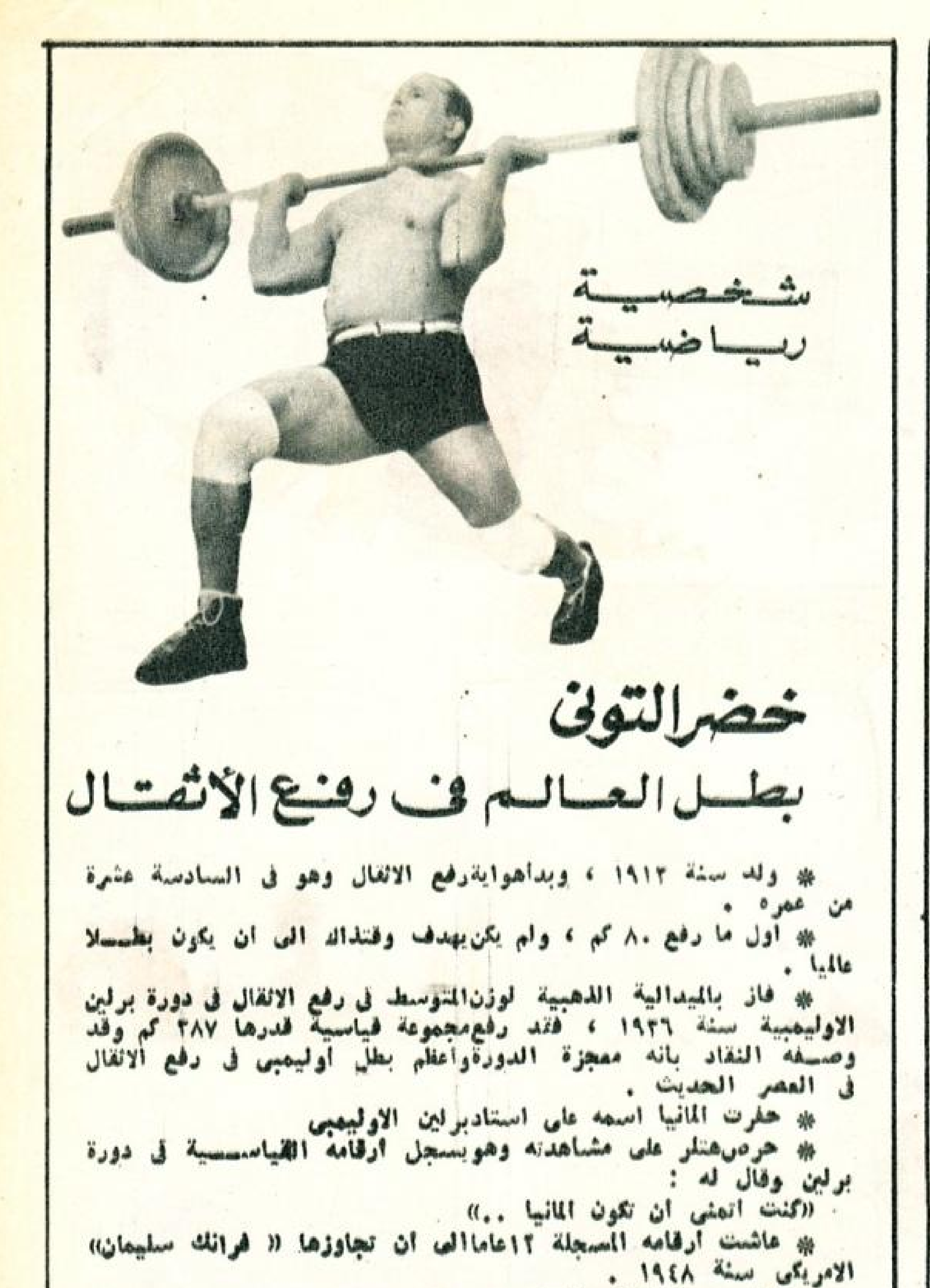
الفريق بجوار عمالقة الكرة يومئذ .. وكانت هذه الموهبة تتلخص في سرعة توقعه .. أى كان يتنبأ باللعبة القادمة .. فكنا نجده دائما في المكان المناسب قبل أن يفكر خصمه او زميله في اختيار هذا المكان لارسال الكرة ، وايضا فقد كان اعظم من يمرر كرة لزميل في مكان مناسب وغير متوقع ان يرسل فيه الكرة . وعندما وصل صالح سليم الى مكانة القائد .. لم يفكر يوما في ان يخلق المتاعب لناديه ، ولم يتقدم أبدا بمطالب خاصة ، ولم يلمح في وقت ما بتهديد بتركه لناديه ليلعب لآخر .. لم يفعل هذا لان تربيته العالية .. واخلاقه المتينة ، ودراسته العالية .. مكنته من ان يحصن نفسه ضد هذه الصغائر ، فكما كان يعرف آداب المائدة .. كان يعرف آداب الملعب .. وكان مشرفا للاعب المصرى عندما كان يتحدث باللغة الاجنبية مع لاعب اجنبى .. او حكم من الخارج . فقد كان يتحدث بالفرنسية والانجليزية والتركية والايطالية .. كان كفئا في كل تصرفاته .. وكان فنانا في كل مبارياته . فقد قالت عنه التقارير الطبية .. ان جهازه العصبى يسيطر على جهازه العضلى .. مما جعل تحركاته الفجائية سليمة .. وكان قوامه مثاليا . وتحركاته كراقص الباليه.

لهذا احبته الجماهير ..

احبته ايضا .. لانه انتزع لناديه بطولة الدورى ١٢ عاما .. ولانه ايضا كان اول لاعب يقضى ٢٢ عاما في ملاعب الكرة.

وهكذا كان صالح سليم مثاليا .. منذ كان طالبا صغيرا فى مدرسة الاورمان الثانوية .. وفى مدرسة السعيدية الثانوية . وفى كلية التجارة .. وفى النادى الاهلى .. وفى فريقنا القومى ، وفى منتخبنا العسكرى .. وحتى عندما لعب لفريق نادى جراتز النمساوى ، الذى ظل يلعب له حتى صعد به من دورى الدرجة الثانية الى دورى الدرجة الاولى عام ١٩٦٣ ، وايامها كانت صورته فى كل صحف النمسا ، خاصة عقب اول مباراة له مع النادى عندما احرز اربعة اهداف ، وضيع ستة

.. ولكل هذا .. لايكون عجيبا .. ولا غريبا أن يكون صالح سليم هو أحب شخصية رياضية اقترابا من القلوب .. من قلوب الجماهير كلها .. الاهلاوية وغير الاهلاوية ..



شخصية رياضية

خضر التونى

بطل العالم فى رفع الأثقال

* ولد سنة ١٩١٢ ، وبدا هواية رفع الاثقال وهو فى السادسة عشرة من عمره .
* اول ما رفع ٨٠ كم ، ولم يكن يهدف وقتذاك الى ان يكون بطلا عالميا .
* فاز بالميدالية الذهبية لوزن المتوسط فى رفع الاثقال فى دورة برلين الاوليمبية سنة ١٩٣٦ ، فقد رفع مجموعة قياسية قدرها ٣٨٧ كم وقد وصفه النقاد بانه معجزة الدورة وأعظم بطل أوليمبى فى رفع الاثقال فى العصر الحديث .
* حفرت المانيا اسمه على استاد برلين الاوليمبى
* حرص هتلر على مشاهدته وهو يسجل ارقامه القياسية فى دورة برلين وقال له :
«كنت اتمنى ان تكون المانيا ..»
* عاشت ارقامه المسجلة ١٢ عاما الى ان تجاوزها « فرانك سليمان» الامريكى سنة ١٩٤٨ .
* ظل مدربا للنادى الاهلى ١٦ سنة .

احمد الشنوانى









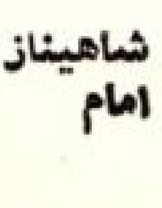











شاهيناز امام

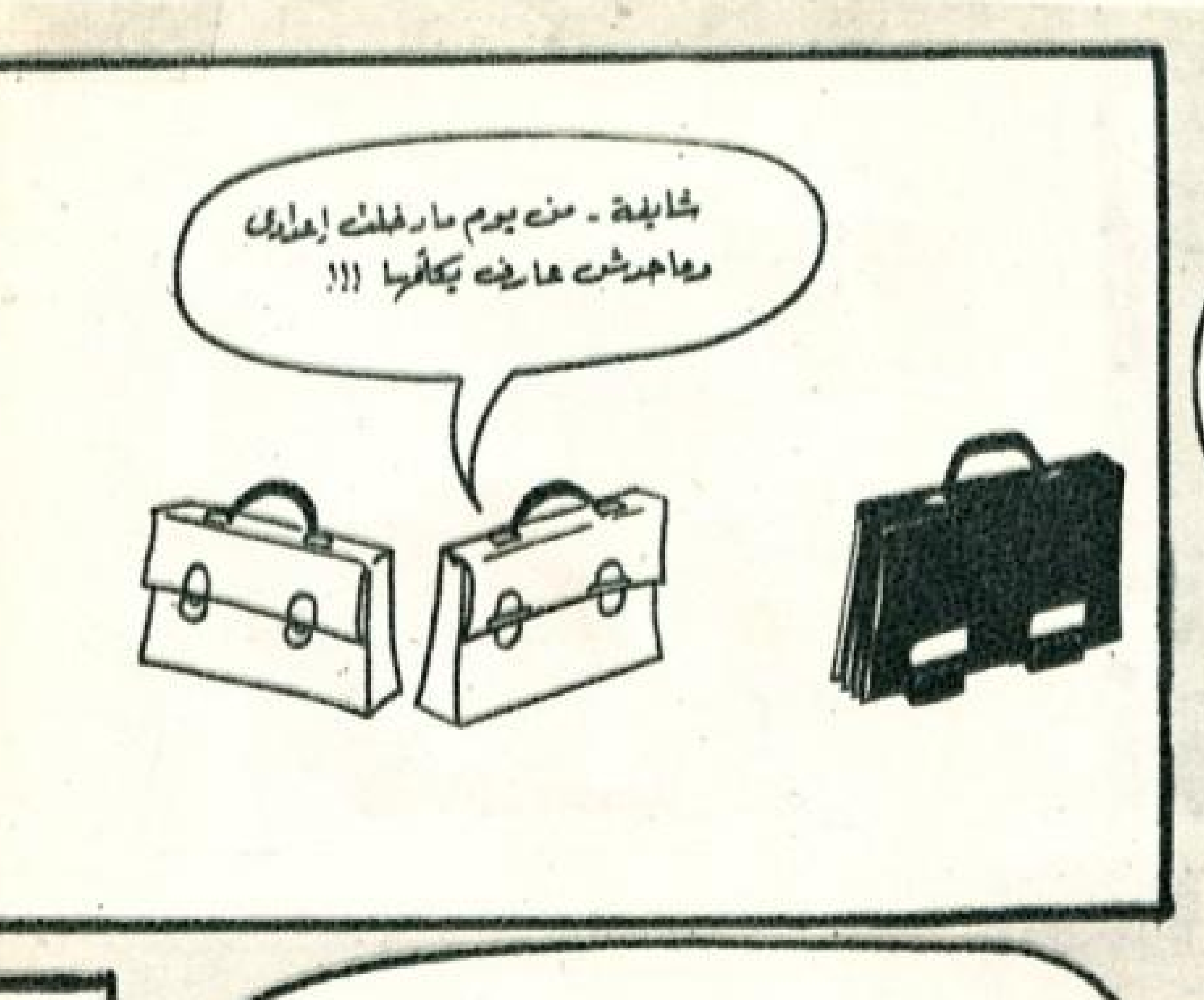

عشماوى حسن

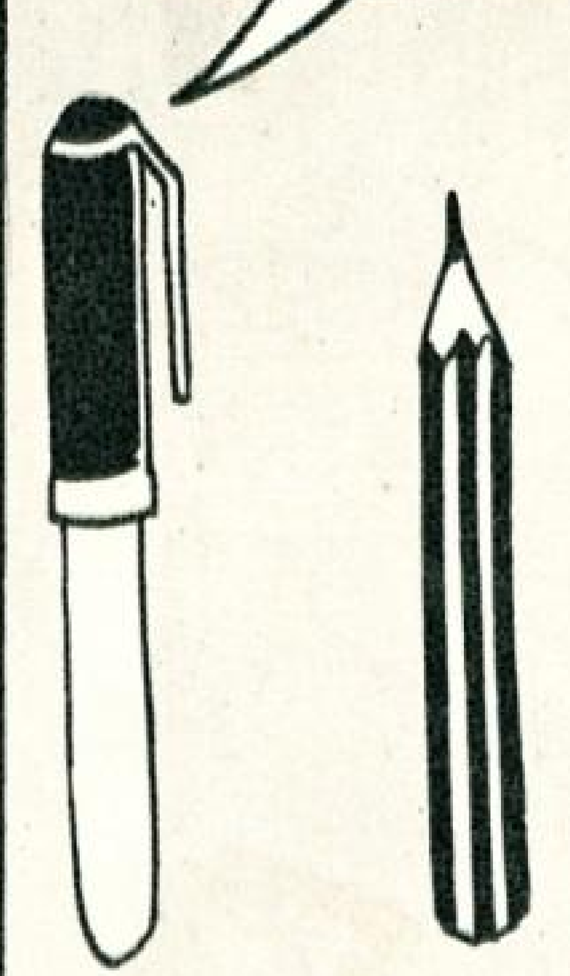

سمير مبروك

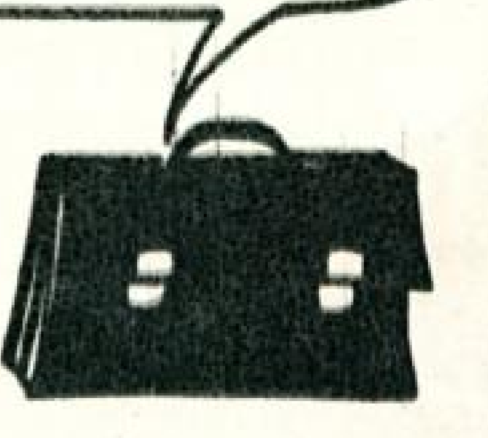


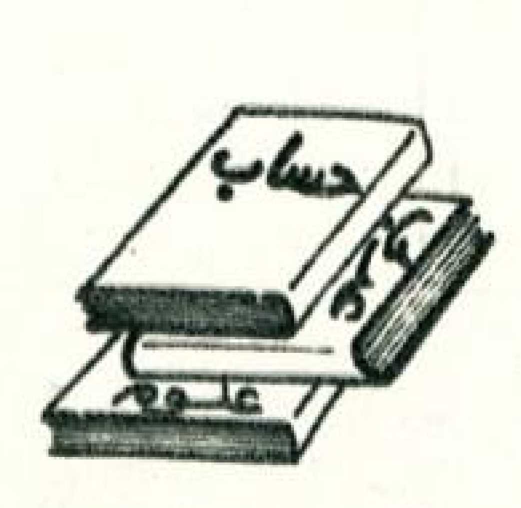

دريك ! حصلت كارثة ! اختفت أنبوبة الاسمنت ..
وبعدين !! واختفت فين ؟
أنا عارف .. دور معايا .. دور كويس !
ما أنا بادور أهه .. يعنى ألاقيها لك فين يعنى ؟ تفتكر عصابة دولية مثلاً سمعت عن اختراعاتك و..
بالذمة ده وقت الهزار أو الكلام .. أو ...
وفجأه ..
طاخ .. طيخ .. طاخ !!
وصوت إيه العجيب ده اللى على السلم .. ده بيت العجايب !
أنا عارف !
ياعم أنا ماشى .. رايح بيتنا .. على الأقل مافيهوش العجائب والغرائب دى .. باى باى !!
يعنى ناوى تسيبنى وحدى ! ثانية واحدة أرجوك !
بابالك .. يا ..
آه ! آه ! ممكن أفهم بالضبط سيادتك عملت إيه فى أنبوبة معجون الحلاقة ؟
دى غلطة شنيعة يابابا .. صعب جداً أفهم حضرتك دلوقت !!
ثانية واحدة أشوف لحضرتك حل بسرعة !!
خذنى معاك !
ياعم ممكن تسلفنى الفاس بتاعك شوية علشان دقن بابا !؟
قلت إيه ؟
طبعاً دى فكرة ثانية ! لها وزن .. ربنا يستر !
همت مصطفى
آمال أحمد
أحمد عبد الله


أضحك مع .....
أدوات بتتكلم
ريشة :


شايفة - من يوم ما دخلت إعدادي
وماحدش عارف يكافيها !!!


طاوعني شوف لك حاجة تتغطى بيها
أحسن لبعدين يجي لك زكام !!


من النهارده لوما حملتوش جيبي تبقوا
تدوروا على حد غيري يوديكم المدرسة !!


حساب
علوم


تحيا جمهورية
مصر العربية !!


زي ما انت شايفة باتمرن
علشان الجدول بكره مليان !!


دي كانت ... لما ماعرفتش تاخد القبول اشتغلت شنطة سفر. عقبالنا يارب !!
كفاية لف ودوران يا برجل .. احسن أنا دوخت خلاص !!
هو كل مرة أقول جعان تملولي بطني حبر .. مافيش مرة تملوني جاتوه والا شيكولاتة .. والا آيس كريم ؟!!
حبر
لما تكبر وتبقى عندك ١٨٠° زيينا ابقى تعال إلعب معانا !!
حضرته لابس برنيطة ، أصله مابيكتبش إلا إنجليزي بس !!
ياأخي إشتغي لما الأستيكة تمشي علشان نكتب اللي على مزاجنا !!

نادى العلوم

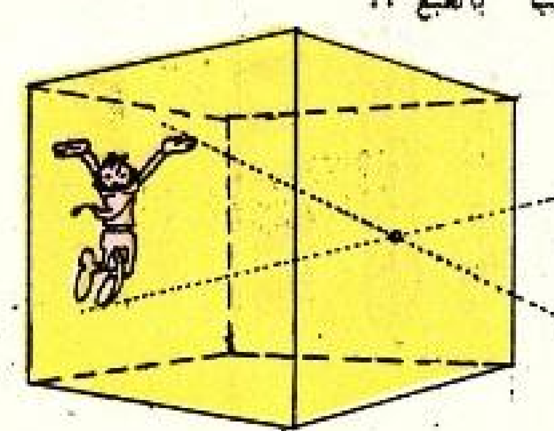
يقدمه : يوسف جبرا
رسوم : محمد الصغير

اصنعها بنفسك

اعمل صندوقا من الورق المقوى .. او استعمل صندوقا جاهزا مربعا او مستطيلا .. المهم أن يكون محكما .. ثم اصنع فى أحد جوانبه ثقبا ضيقا .. وفى احد الجوانب الاخرى (كما فى الشكل) ثقبا أكبر، مربعا او مثلثا ، يسمح لك بأن تنظر خلاله الى داخل الصندوق ..

والآن يمكن أن تقول أن بين يديك « سينما » صغيرة لم تكلفك شيئا .. فاذا وجهت الثقب الصغير الى اى مشهد يسقط عليه ضوء كاف.. ثم نظرت الى داخل الصندوق من الثقب الاخر .. فسترى المشهد معكوسا على الجدار المقابل للثقب الصغير ..حتى لو كان انسانا أو حيوانا يتحرك !

وسوف تشاهد الصورة مقلوبة كما يحدث فى آلة التصوير فى الداخل .. وقد مهدت هذه الفكرة فعلا لاختراع آلة التصوير .. والغريب ان اول من اهتدى الى هذه الفكرة كان مفكرا يونانيا اسمه « يوريكيديس » وعاش قبل الميلاد بثلاثمائة عام .. وفى القرن السادس عشر الميلادى نفذها الفنان العالم « ليوناردو دافنشى » فى صندوق.. مثل صندوقك تماما .. ولكنه لم يكن هو الذى اخترع آلة التصوير بالطبع ..



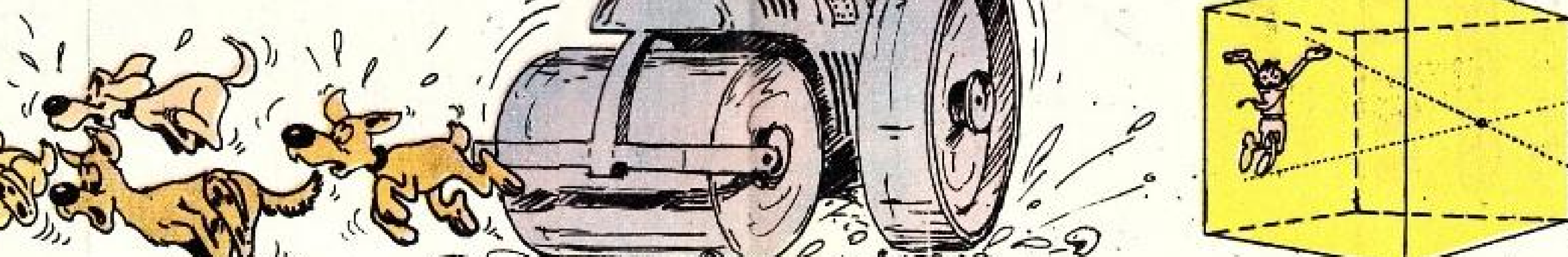
حكاية اختراع

« توماس ايفلنج » كان مزارعا انجليزيا مثقفا.. فى أوقات فراغه يقرأ كثيرا الكتب التى تشرح الآلات الزراعية ويفكر فى تحسينها .. وقد استطاع فعلا أن يحسن كثيرا من الآلات التى يشتغل بها ..

وفى سنة ١٨٦٧ صنع الآلة التى نسميها الآن « وابور الزلط » .. ولكنه ما ان بدأ فى تشغيلها حتى تعرض لمتاعب لم تخطر له على بال، فقد انزعجت الكلاب فى الشارع .. وذعرت الجياد التى يركبها الناس .. وصرخ الأطفال، واصابت العدوى أصحاب الدكاكين فأغلقوها ..

وجد « ايفلنج » بعد ذلك صعوبة فى اقناع المسئولين باستعمال اختراعه وأخيرا وافقوا بشرط أن يستخدمه بالليل فقط .

كانت تلك نهاية متاعب المخترع.. لكن لم تكن نهاية متاعب الذين استخدموا اختراعه بعده .. فقد استخدمه مهندس يدعى « سافين » فى منطقة « ويلز » ففرضت عليه غرامة كبيرة بسبب البخار الذى كان يتصاعد من « غلاية » وابور الزلط.. لكن فى النهاية جاء اليوم الذى اعترف فيه الجميع بوابور الزلط.. ذلك اليوم سيروا أمامه فرقة موسيقى نحاسية تزفه فى طول المدينة وعرضها .. كان ذلك بعد أن جرب عدد كبير من الناس الشوارع التى رصفها لهم .. واكتشفوا الى أى حد تسهل على خيولهم وعرباتهم مهمتها !



ليس (طبق طائر)

انه احدث قارب انقاذ صنعوه فى هولندا .. قطره خمسة أمتار وارتفاعه ثلاثة.. يتسع لـ ٢٨ شخصا ولطعام وماء يكفيانهم أسبوعا .. وهو ضد الحريق ، وضد الصدمات

ولا تؤثر فيه العواصف التى يمكن أن يتعرض لها فى البحر حتى يتم انقاذ الركاب .. ويتحرك بموتور يشتغل بزيت الديزل .. ويمكن أن تصل سرعته الى ٢٠٠ كيلو متر فى الساعة .



ليس بالمنشار.. ولكن بالرصاص!

شجرة الكافور التى نراها كثيرا على شواطىء الانهار عندنا .. أصلها من أستراليا ، وهى من أشجار الظل .. وتمنع التربة التى تزرع فيها من التفكك فلا تكتسحها بسهولة الرياح او المياه الجارية .. وتعطينا زيت الكافور .. كما تعطينا أخشابا تصلح لاعمال النجارة .. هذه بعض فوائدها .. والغريب أنها قابلة للنمو فى مختلف انواع التربة .. يمكن زراعتها فى الصحراء، وعلى قمم الجبال الباردة، وعلى ضفاف الانهار، كما فى البرك والمستنقعات .. ويتراوح ارتفاع اشجار الكافور بين ٦٠ و ١٠٠ متر !

ويشتد الطلب على بذور الكافور .. وتصدرها استراليا الى ٧٠ بلدا مختلفا ، ولتغطية الطلب بأرخص الوسائل وأسرعها، يعمدون هناك الى قطع الفروع المثقلة بالبذور .. باطلاق الرصاص على قاعدة الفرع .. ويستأجرون لهذا الغرض هدافين ممتازين .. مثل هذا الرجل الذى تراه فى الصورة !







تمتم وسر الخرتيت !!























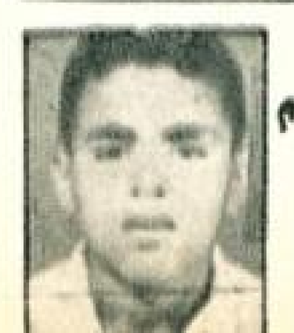




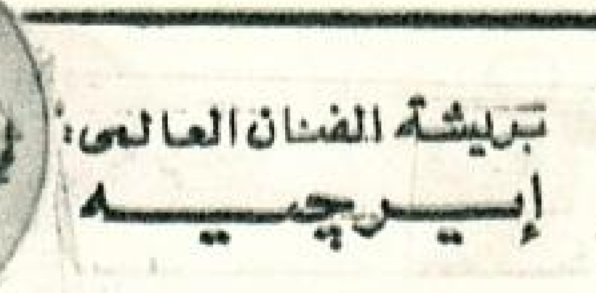



ياسر عبد الله


صافيناز امام


ابراهيم حسن

عثر « تمتم » في السوق على نموذج لمركب شراعي عند أحد التجار فاشتراه ، ولكن هواة جمع التحف ، ألحوا عليه ليبيعه لهم فرفض ..



بريشة الفنان العالمي: إيرچيه



















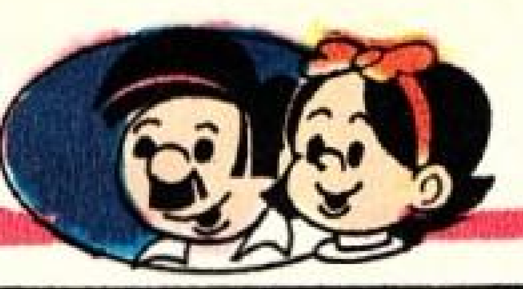




ما السر وراء اختفاء المركب؟ انتظر العدد القادم



مها وإيمان يسري



دينا وعمو

عمو فوق الشجرة

سيناريو : ماما لبنى
رسوم : محمد التهامي





















عزيزتي : أختي وابنتي

روضة الزيادى

شدى ظهرك ارفعى رأسك

● ياست البنات .. بلا نصيحة، هذه الجلسة غير صحية بالمرة. وقد تتصورين انها غير ضارة بقوامك : لكنها ايضا ضارة بالمعدة ، بالعينين .. وثقى أنه من الصعب المذاكرة ، أو حتى قراءة رواية بهذا الشكل .

وابنتي العزيزة ذكية، وليست فى حاجة لان اقول لها : شدى ظهرك - او ارفعى راسك - تمام ؟! ..

رياضة القدمين



● تعتبر رياضة القدمين جزءا هاما من رياضة الرشاقة والجمال

- امشى فى المنزل حافية القدمين

- دحرجى كرة صغيرة على الارض بواسطة باطن القدم .

- اجلسى على مقعد، وحاولى لعدة مرات التقاط مسطرة اوقلم من على الارض باصبع القدمين.

هذه التمرينات البسيطة تجعل لك قدمين جميلتين كأقدام راقصات الباليه .



أنتِ والنظارة

● النظارة الطبية لاتساعد على الرؤية بوضوح ، اذا كان زجاجها غير نظيف ، ولتنظيف النظارة : امسحى زجاجها بقطعة قماش صغيرة مبللة بنقطتين من الجلسرين .. بعد ذلك مباشرة لابد من تلميعه بقطعة قماش اخرى نظيفة - بهذه الطريقة البسيطة ، تضمنين ظهور عينيك الجميلتين وراء نظارة فى منتهى النظافة

جدو وجاره العزيز جدا ..

دمه شربات جدا !!


سيناريو : سهير عبد اللطيف رسوم : محمد التهامى




















بسرعة! قوام
طلع الزجاجة!!


لا! مش كده أمال!
ابتسم وخليك
سعيد!
يا ناس!
ده معقول؟


آه ياعربيتى!
دى مأساة!
فاهم؟!
معقول تنهار وتزعل
علشان حاجة بسيطة
زى دى؟ الفلوس اللى تكسبها
تشترى لك عربية كاديلاك!


إنت متأكد إن الفيلم ده ممكن
يجيب لنا فلوس؟!
طبعا طبعا! ويالا بينا
علشان نكمل التصوير
فى مكان تانى!


والمكان ده بعيد؟
خطوة.. فى الفيوم..
نصور عند البحيرة!


يالا فوق
اطلع على الشجرة
فوق.. فوق
وابتسم أمال!
لسه فوق؟
أعلى
ماتقدر!


كفاية كده! ماتطلعش
أعلى من كده بقى! المهم
الابتسامة الحلوة!
ياه! عندى
شعور
بالدوخة!


ماتخليش شكلك مهموم بالشكل ده - الابتسامة ياعزيزى .. ابتسامة مشرقة !...


آه ! الحقونى !


الله ! هو أخينا ده راح فين ؟ الراجل ده لازم كده يختفى على آخر دقيقة ! الحمد لله أخيرا لقيتك !


أنا جاى .. علشان تعرف وتقدر ازاى أنا با نقذك !..


أنا خلاص تعبت من أفكارك ومشاريعك البايخة .. وكل ما أقول التوبة لو خرجت معاك ترمينى المقادير !
خلاص إخلاص ! أو يمكن ناوى تغنى !


فين الزجاجة ؟
الزجاجة ؟ وأنا إيه عرفنى ؟ آه ! لازم وقعت منى فى قاع البحيرة !


تقع إزاى ؟ .. يعنى إيه ؟! ده ممكن أقول عليه إهمال خطير دلوقت إزاى راح أكمل الفيلم بتاعى .. روح حالا هاتها !!
لا .. مش رايح !


ازاى مش رايح ؟ بقى إحنا على وشك إتمام تحفة فى فن الإعلان السينمائى والتحفة دى راح تجيب لنا مبلغ خرافى وانت سيادتك بتقول لى لأ !
طيب .. آدينى رايح آهه !
٣


هيه .. لقيتها ؟ يا أخى خلصنا بقى إهو أنا راح أفضل مستنيك بقية اليوم والا إيه ؟
إنت متصور ده شىء سهل ! الميه مش عارف أشوف فيها إيدى حتى !!


أيوه .. أهى المرة دى لقيتها !
أخيرا .. كفاية العطلة دى !


بس ! جاتنى فكرة ! مادمت انت لسه هدومك مبلولة !!
إيه تانى ؟


ترجع تانى تنط فى الميه وترفع إيدك بالزجاجة وأنا أروح مصورك .. المهم السعادة تظهر فى عينيك .. تمام !؟
لا.. لا.. لايمكن !


فكر فى المبلغ الخرافى وانت تبقى سعيد جدا !


طيب !
عظيم !


ينفع كده ؟
اضحك ! ابتسم بقى ياشيخ ! غلبتنى !


ممكن تغطس فى الميه مرة تانية ؟ أصلى ماصورتش المنظر كويس !
نعم ! قلت إيه ؟
٤


وأخيرا .. وبعد اعادة اللقطة ٣٥ مرة ...


أوف! خلاص أنا انتهيت! عاوز أنام .. أنام!!
مش ممكن تعرف تنام وانت فارد ذراعيك .. علشان لازم تجدّف!!


ومجهود صغير أخير .. تجرى وانت رافع الزجاجة لفوق!!
لا .. مش معقول!


طبعا وحياتك ده اللى راح يحصل .. راح تجرى لغاية ماتوصل عند "عزيزة" .. وتضحك وانت بتجرى كمان!


أيوه! أهو كده كويس؟


اجرى .. اجرى أسرع شوية!!
وارفع الزجاجة أعلى من كده!


خلّى جسمك يبقى رودغرى!


خلاص خلصت! مت! انتهيت!... تعبت تعب شديد! وكل ده علشان فيلم؟! وامابتى لو الفيلم ده ماجابش المبلغ اللى إنت بتقول عليه راح أعرف شغلى معاك، واضح كلامى!؟
ياخبر!


أما إنت راح تضحك ضحك لما تعرف إن الكاميرا ماكانش فيها فيلم! يعنى على كل حال إنت اتفسحت وانبسطت! بالذمة مش حاجة تضحك؟ ودمى خفيف؟
خفيف ولبن! د ملك شربات
٥
تمت


سيناريو : إفتتان ممتاز
عنبر و عنتر
محمد الصغير


يظهر إن المبلغ اللى معايا بسيط خالص !


ترن درين
صباح الخير ياعنتر .. عاوز حاجة ؟


عاوز أشترى ورد لماما فى عيد ميلادها ودى كل الفلوس اللى معايا !
برافو عليك ! عندك ذوق صحيح !
لكن معاك حو المبلغ قليل جدا ! يا دوب تشترى وردة واحدة
اهئ اهئ


بس يا " عنتر " ! أرجوك ما تعيطش ..!!
ماله ؟ بيعيط ليه ؟


هو كده ! كل سنة يعيط علشان نفسه هو كمان يشترى ورد لماما .. لكن الكلاب الصغيرة دايما مفلسة وعلشان كده بيعيط بقوة ومن قلبه جدا ...


ويفضل يعيط كده ولبشه لمدة أيام .. ويصاب بحالة اكتئاب نفسى وتعاسة ...!!
ياحرام !
مسكين ! مسكين قوى ! صحيح الكلاب الصغيرة عندها قلب كبير زى كل الناس ! اهئ اهئ !


قلبه كبير جدا .. زى بالضبط .. ثانية واحدة ...


زهور الربيع
تفتكر إحنا بالغنا فى التمثلية يا " عنتر " ؟ الست بكت بحرارة عجيبة ، لدرجة ممكن يطلع لها زلومة الفيل كمان !!



يارب

يارب .. ان الناس يحبون الواثق من نفسه ، ويكرهون المغرور.. ويحبون الفصيح اللبيب .. ويكرهون الثرثار كثير الكلام.. ويحبون الانيق الملبس ، ويكرهون التظاهر بالملابس والاسراف فى الزينة ..

يارب علمنى الفرق بين كل هؤلاء .. يارب .. !

لوجه الله

متعة كبيرة عندما تعطى المحتاج شيئا قليلاً من مالك .. تحس بالراحة ، وترى المحتاج سعيدا ايضا بهذا القليل .. ويصبح لك امل فى رضا الله عن هذا العمل الفنى كثيرا بخيرات كثيرة كما ترى .. متعة ! ! ..

هذا ليس رايى .. بل هو راى القرآن الكريم .. الذى شبه هذه العملية بحديقة فى ربوة، اى ارض مرتفعة خصبة .. اذا نزل عليها ماء كثير اثمرت مثل اى حديقة اخرى مرتين .. وان نزل عليها مطر قليل اثمرت ايضا ثمرا كثيرا كاى حديقة فى ارض اخرى غير مرتفعة .. اى ان التصدق بالمال بقصد رضا الله .. يكون عملا غنيا بالخير مثل هذه الحديقة ...

***

وجاء العلم الحديث ، بعد مئات السنين ، فاثبت ان الحديقة فى الربوة تتميز بكل هذه المزايا :

– ارتفاعها يبعدها عن المياه الجوفية التى تتلف الجذور .

– تغوص جذورها فى اعماق التربة وتزيد شعيرات الجذور فتمتص اكبر كمية من الغذاء للشجرة .

المطر الكثير اذا هطل عليها يذيب غذاء النبات فيسهل امتصاصه ، ويذيب كل ما يعطل نمو الشجر .

– المطر الكثير يغسل الحديقة من الافات .

– المطر القليل يكفيها ..

« ومثل الذين ينفقون اموالهم ابتغاء مرضات الله وتثبيتا من انفسهم ، كمثل جنة « حديقة » بربوة « ارض خصبة مرتفعة » اصابها وابل « مطر غزير » فآتت اكلها ضعفين « مضاعفا » ، فان لم يصبها وابل فطل . والطل مطر قليل جدا ... » صدق الله العظيم « الاية ٢٦٥ – البقرة »

أنا مين ؟

انا اسمى احمد على .. شيخ
من رجال الدين
ولى اسم شهره ... تعرفه
الملايين ...
قائد كبير مغربى ، من قادة
الاسلام ...
والناس يقولوا بطل م الاوليا
الصالحين ...
ساكن ف تالت عواصم مصر
.. فى الجامع
والناس تزورنى يوماتى ...
رايحين وجايين
وليا مولد .. انا م الاربعة
الاقطاب .....
مولد تصوف زحمته تعرف
صحيح انا مين
الحل بالمقلوب

[illegible]

التاريخ الهجرى

عندما تولى عمر بن الخطاب الخلافة بعد ابى بكر الصديق ، نظم دواوين الحكومة لاول مرة ، وطلب منه الصحابة ان يختار حادثة كبرى فى تاريخ الاسلام ، لتكون بداية للتاريخ الاسلامى ، كما فعلت ذلك الدول الاخرى فى تاريخها .. وبعد المشاورات اتفق الجميع على حادث الهجرة عام « ٦٢٢ م » لانه بداية انتصار الاسلام انتصارا كاملا ، دون خوف من اى عدو ..

وكانت هجرة الرسول صلى الله عليه وسلم فى شهر ربيع الاول وهو الشهر الذى ولد وتوفى فيه الرسول ايضا ..

وتشاور المسلمون مرة اخرى مع الخليفة .. وقرروا تقديم التاريخ الهجرى شهرين وهما شهر صفر وشهر ربيع الاول .. وان يبدأ هذا التاريخ من اول شهر المحرم .. وذلك بعد انتهاء موسم الحج فى شهر ذى الحجة .. واصبح اول العام الهجرى الجديد هو شهر المحرم .. ونهاية السنة شهر ذى الحجة .

وهكذا كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه هو اول من نظم التاريخ الهجرى الذى قطع حتى الان ١٣٩٤ سنة هجرية .



الأحد
١٢ يناير ١٩٧٥

الأصدقاء الأعزاء على
موعد هام مع سمير

ومع نتيجة مسابقة
العالم بين يديك

أسماء الفائزين فى مسابقة
السائح والطائرة

الف مبروك لاصحابى الفائزين فى مسابقة « السائح والطائرة » وهم :

لعبة انتصار الجيش لكل من جورج نجيب « شبرا »، يوسف الحنفي « عزبة جاد المولى » ، شطرنج كرة القدم وكل من عاطف عبد العزيز ((عين الصيرة)) ، فاتن حلمى ((القاهر)) ، مجلد سمير ، لكل من احمد محمد :ل ((قرشة ـ النوبة)) ، حسان دباغ ((حماه)) ، رواية الهلال لكل من ممدوح شعث « دمنهور » ، خالد البلال ((ام درمان)) ، صالح الكوانى « عمان » ، حكاية الهلال لكل من محمد خليفة « القيسى بالمنيا » ، ابراهيم معوض ((دكما)) ، لبيب محسن ((كريتر)) ، مجموعة طوابع لكل من عبد الحكم عبد الصادق ((العزيزية))، علاء الدين عبد الوهاب « عكار بلبنان » ، المبروك على « طرابلس » .

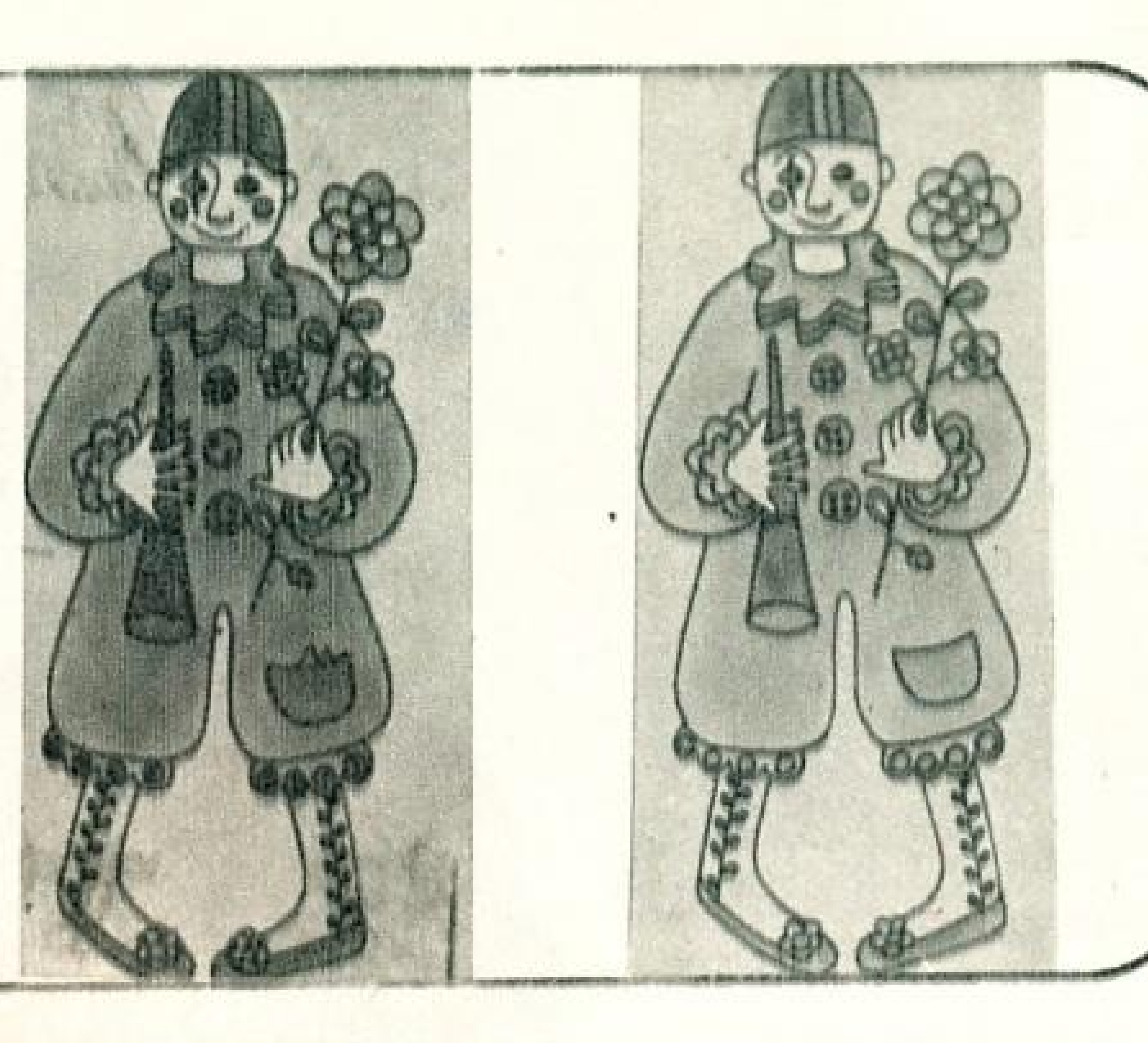
والى اللقاء مع السعداء الفائزين فى الاسبوع القادم.

اما اصدقائى : عماد جسن « الخرطوم » :

ـ الوقت كاف جدا وتصلنا آلاف الردود الصحيحة من اصدقائنا في مختلف البلاد العربية ويفوز منهم السعداء بالقرعة .. راجع اسماء الفائزين فى كل مسابقة لتتاكد بنفسك .

هاشم البسام ((المنامة)) :

ـ فور ظهور نتيجة كل مسابقة نرسل جوائز احبابنا الفائزين فى مختلف البلاد بالبريد المسجل لنضمن وصولها ـ راجع مكتب بريد بلدتك .



المهرجان ومدير السيرك

■ عاني مدير السيرك الكثير من مقالب هذين المهرجين التوأم ، ولشدة الشبه بينهما لم يتمكن من توقيع الجزاء على الفاعل الحقيقي ، فرأى ان يميزهما عن بعضهما بستة اشياء مختلفة ليسهل عليه التعرف على كل منهما .!

صديقي كل المطلوب منك ان تتعرف على هذه الاشياء الستة التى ميز بها مدير السيرك المهرجين التوام .. واذا عرفت الحل ابعث به الى مجلة سمير وهذه الجوائز في انتظارك .

١ ــ لعبة انتصار الجيش ــ ٢ ــ شطرنج ــ ٣ ــ طيارة لعبة ــ ٤ و ٥ ــ رواية وحكاية ــ ٦ و ٧ ــ حكايتان ٨ و ٩ و ١٠ و ١١ ــ كيس هدايا سمير ــ ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ ــ مجموعة طوابع

■ الشروط : نرجو ان يصلنا الحل فى موعد اقصاه ٥ / ١ / ٧٥ ١٩٧٥

وسوف ننشر النتيجة يوم الاحد ١٩ يناير ١٩٧٥

■ اكتب على الظرف مسابقة المهرجان ومدير السيرك .. وابعث به الى مجلة سمير ــ ١٦ شارع محمد عز العرب ــ القاهرة ...

شارك على صدرك

لماذا يحبني اصدقائي ؟

تردد هذا السؤال فى ذهني كثيرا

اعرف انكم تحبونني .. هكذا تؤكد خطاباتكم الكثيرة جدا جدا ، ولكنني أحب ان اعرف لماذا تحبونني ؟ ؟ ..

ان معرفتي لاسباب حبكم لي ستضيء الطريق امامي لاعمل على توفير كل اسباب محبتكم لي .. حتى تحبوني اكثر .. واكثر

فانا لا يكفيني الحب فقط .. بل اريد حبا بلا حدود .

ولذلك انشر فى مجلتكم كوبونات احباء سمير .. الاول يوم الاحد ١٩٧٤/١٢/٢٩ والثاني يوم الاحد ١٩٧٥/١/٥م قص الكوبونين .. واملا البيانات .. الاسم . والسن .. والعنوان ــ والمدرسة ، وعمل والدك العزيز .. ثم اكتب لي باختصار شديد .. لماذا تحبني . ارسل الكوبونين .. وساختار من بين خطاباتكم ٣٠٠ رسالة تجيب عن سؤالي .. لماذا تحبني ؟!

ستنشر الاسماء الفائزة ..

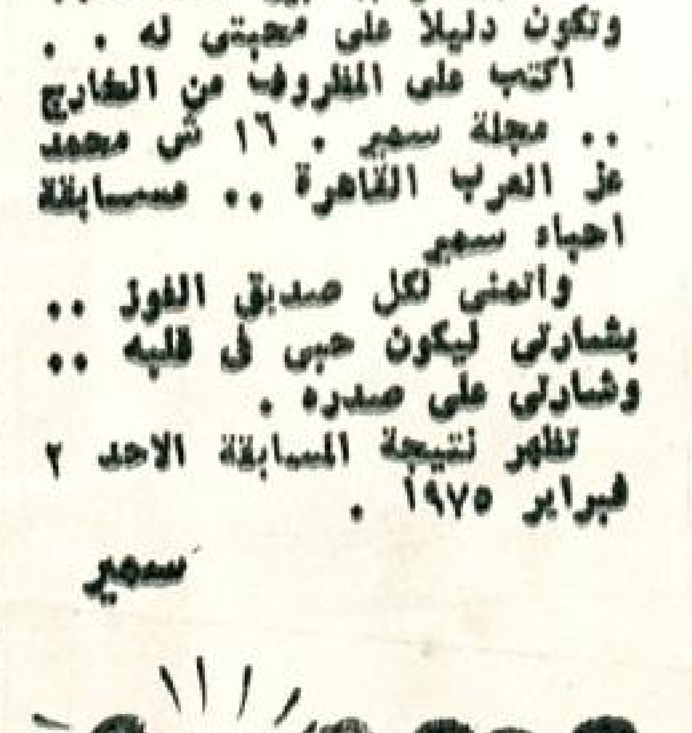
ساعطي شارتي لمن يبرز اسباب محبتي .. يعلقها على صدره ويفخر بها بين اصدقائه .. وتكون دليلا على محبتي له ..

اكتب على الظروف من الخارج .. مجلة سمير . ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة .. مسابقة احباء سمير

واتمنى لكل صديق الفوز .. بشارتي ليكون حبي فى قلبه .. وشارتي على صدره .

تظهر نتيجة المسابقة الاحد ٢ فبراير ١٩٧٥ .

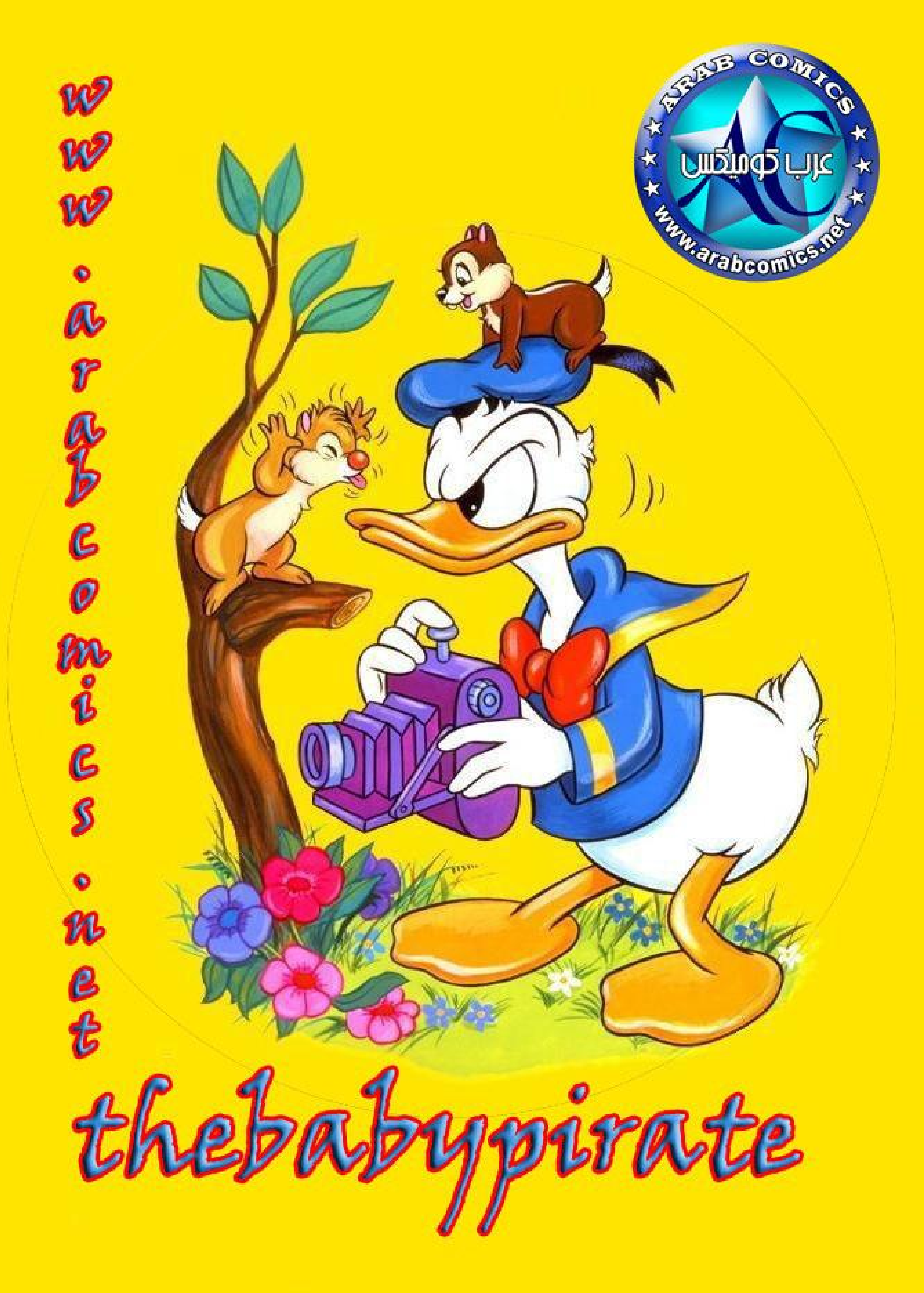
سمير







صالح .. الاغنية التى ظلت الالوف تهتف بها فى الملاعب .. وما زال نغمها موجودا فى الاذان. حتى بعد أن ترك الملاعب .. ظل كما هو .. نجما من نجوم الكرة الكبار ..



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate